

ELVIO GUAGNINI. Professore emerito di Letteratura italiana all'Università di Trieste. E' stato direttore del Dipartimento di Italianistica , coordinatore del Dottorato di Italianistica dell'Università di Trieste, responsabile scientifico del Dottorato internazionale italo-tedesco con l'Università di Düsseldorf. E' condirettore di "Aghios. Quaderni di studi sveviani". Fa parte della redazione di "Metodi e Ricerche". Ha tenuto corsi nelle universita' di Amsterdam, Klagenfurt e Pola. Ha studiato il rapporto tra poesia e scienza e il poema scientifico e filosofico nel Settecento, il romanzo italiano del Settecento, la letteratura di viaggio dal Settecento al Novecento, la questione del "giallo" italiano, la letteratura di frontiera . Alcuni suoi studi sono dedicati a problemi critici relativi alle opere di Dante, Ariosto, Berni, Parini, C. I. Frugoni, Mazza, Monti, Foscolo, V. Imbriani, Collodi, Yambo, Sciascia, Pasolini. Altri suoi studi sono dedicati alla letteratura triestina e giuliana dal Settecento al Novecento: in particolare, tra gli altri, all'Accademia arcadica romano-sonziaca, ad A. Boccardi, G. Stuparich, Slataper, Saba, Svevo, Giotti, Bazlen, Burdin, Tomizza, Marin, Voghera. Ha curato edizioni di opere di Donaggio, Boccardi, Benco, Slataper, Marin, Galanti, Baldini, Picciola, Rezzonico. Suo un profilo della cultura triestina del Novecento per il volume su *Trieste* nella collana "Storia delle citta' italiane" Laterza, e un profilo della cultura triestina dell'8-900, di quella goriziana e di quella regionale, per il relativo volume (*Friuli Venezia Giulia*) della *Storia delle regioni d'Italia* Einaudi (2003). Ha curato, per la casa editrice del quotidiano "Il Piccolo" la collana di 32 volumi "Trieste d'autore" e la collana di 12 volumi "Biblioteca dell'Adriatico". Tra i suoi libri più recenti: *Viaggi d'inchiostro. Note su viaggi e letteratura in Italia* (2000), *Minerva nel regno di Mercurio* (2 voll. 2001-2002), *Una città d'autore. Trieste attraverso gli scrittori* (2009), *Dal giallo al noir. Declinazioni del poliziesco italiano*(2010), *Il viaggio, lo sguardo, la scrittura* (2010).